

日本初公開を含む世界8カ国35館の名作、京都に。

光の賛歌 印象派展

Impressionists at the Waterside

パリ、セーヌ、ノルマンディの水辺をたどる旅

Depicting urban resorts: Paris, the Seine, and Normandy

2014 3 | 11 | (火) → 5 | 11 | (日)

休館日 | 月曜日 (ただし、4/28、5/5、5/6は開館、5/7は休館)
開室時間 | 10:00~18:00 *金曜日は19:30まで
(入場はそれぞれ30分前まで)

- 主催 京都府、京都文化博物館、産経新聞社、京都新聞
- 後援 外務省、文化庁、アメリカ合衆国大使館、オーストラリア大使館、カナダ大使館、スイス大使館、ドイツ連邦共和国総領事館、ブリティッシュ・カウンシル、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、京都商工会議所、(公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、歴史街道推進協議会、KBS 京都、エフエム京都
- 特別協賛 TOPPAN 凸版印刷株式会社 三菱UFJ信託銀行
- 協賛 王子ホールディングス株式会社、清水建設株式会社、新菱冷熱工業株式会社、野崎印刷紙業株式会社
- 協力 日本航空、NHKエデュケーショナル、ヤマトロジスティクス ■企画 東京富士美術館

THE MUSEUM OF KYOTO

京都文化博物館

〒604-8183 京都市中京区三条高倉
TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889
URL <http://www.bunpaku.or.jp>

光の賛歌

Impressionists at the Waterside

印象派展

パリ、セヌ、ノルマンディの水辺をたどる旅
 Depicting urban resorts: Paris, the Seine, and Normandy

印象派の画家たちが活躍した19世紀後半は、水辺が生活に潤いをもたらす余暇を過ごす場所としてクローズアップされた時代でもありました。都市部の近代化にともない、市民のあいだに休日のレジャーが普及すると、アルジャントウイユやブージュヴァルといったパリ近郊のセヌ川沿いの町や村が、身近な行楽地として人々を惹き付けました。さらに鉄道網の発達も相まって、余暇を楽しむ人々の足は、美しい海水浴場や切り立った断崖、賑わいを見せる港など数多くの魅力的な場所に恵まれたノルマンディ海岸にも向けられました。都会の喧騒を離れた豊かな自然とともに、レジャー客でにぎわう行楽地の様子は、同時代の市民生活を描き出した印象派の画家たちの創作意欲を掻き立てる格好のテーマとなりました。

本展では、セヌやノルマンディの「水辺」を舞台に描かれた73点の作品で、彼らが追い求めた「光の中の風景」に迫ります。



アルフレッド・シスレー《モレの橋》1893年
 油彩/カンヴァス オルセー美術館
 ©RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski/distributed by AMF



アルフレッド・シスレー《春の小さな草地》1880年
 油彩/カンヴァス テート ©Tate, London 2013



クロード・モネ《日本の橋》1918-24年頃
 油彩/カンヴァス バイエラー財団美術館
 ©Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Sammlung Beyeler



カミーユ・ピサロ《小川で足を洗う女》1894/95年
 油彩/カンヴァス シカゴ美術館
 Photography©The Art Institute of Chicago



エドゥアール・マネ《アルジュントウイユ》1874年
 油彩/カンヴァス トゥルネー美術館
 Copyright KIKIRPA X066500



交通案内
 ●地下鉄[烏丸御池駅]下車、5番出口から三条通りを東へ徒歩約3分
 ●阪急[烏丸駅]下車、16番出口から高倉通りを北へ徒歩約7分
 ●京阪[三条駅]下車、6番出口から三条通りを西へ徒歩約15分
 ●JR、近鉄[京都駅]から地下鉄へ
 ●バス[堺町御池]下車、徒歩約2分

THE MUSEUM OF KYOTO 京都文化博物館
 〒604-8183 京都市中京区三条高倉
 TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889
 URL <http://www.bunpaku.or.jp>

世界の有名美術館から印象派の名画が集結！

[アメリカ] ポストン美術館/ワシントン・ナショナル・ギャラリー/シカゴ美術館/フィラデルフィア美術館/ロサンゼルス・カウンティ美術館/トリード美術館/コロバス美術館/ブルックリン美術館/ディクソン美術館/オーバーリン大学アレクシス記念美術館/アーカンソー・アート・センター [カナダ] カナダ国立美術館 [イギリス] テート/ケルヴィングローヴ美術博物館/パーミンガム美術館/サウサンプトン市立美術館/シェフィールド美術館/リーズ美術館 [スイス] バイエラー財団美術館 [フランス] オルセー美術館/オランジュリー美術館/グルノーブル美術館/サン＝テティエンヌ近代美術館/カミーユ・ピサロ美術館/ディエップ城美術館 [ベルギー] トゥルネー美術館 [オーストラリア] ヴィクトリア国立美術館

(主な借用先)

■ 関連イベント情報

講演会「水辺の印象派—描かれた川、池、海をめぐって—」
 日時：4月5日(土) 10:30～12:00
 講師：三浦篤氏(東京大学教授)
 会場：当館3階フィルムシアター(定員170名)
 無料(ただし、本展覧会入場券[半券可]が必要)
 ※要事前申し込み。

申し込み方法：

往復はがきに〒住所、氏名(返信面にも)、電話番号を明記し、京都文化博物館「印象派展講演会」係へ。先着順。参加者1名につき、1枚のはがきでお申し込みください。

■ 入場料

一般 1,200 (900) 円
 大高生 800 (700) 円
 中小生 400 (300) 円

* () 内は前売券、及び20名以上の団体料金
 * 前売券はチケットぴあ(Pコード765-970)、ローソンチケット(Lコード59202)、セブンイレブンは京阪神主要プレイガイドで販売
 * 前売券は3月10日(月)まで販売

一般 1,200円 → 900円
 大高生 800円 → 700円
 中小生 400円 → 300円

※割引券を切り取って上記割引料金を添えて1階当日券売り場にお出し下さい。
 ※会期中1枚につき10名様まで1回限り有効。
 ※他の割引との併用不可。

表図版：ピエール＝オーギュスト・ルノワール《ブージュヴァルのダンス》(部分)
 1883年 油彩/カンヴァス ポストン美術館

割引券
 光の賛歌
 印象派展